



vollack

Kunstvoll.

Kerstin Sokoll im FORUM 1

„Voller Farben“

Die Beschäftigung mit Kunst ist für Vollack ein wichtiger Teil der Unternehmenskultur. Kunst bereichert die Arbeitswelt und lädt ein zum Dialog. Sie inspiriert und regt zum Nachdenken an. Neues, Unbekanntes erschließt sich. Perspektiven wechseln. Wir sind überzeugt, dass Kreativität der Motor für Veränderung, Weiterentwicklung und Erneuerung ist. Diese Kraft fördern wir mit einem Ausstellungskonzept, das sich dem Prinzip der Wandlung verschrieben hat.

„Voller Farben“

Die aktuelle Kunstaussstellung in den Räumen des FORUM 1 zeigt das Werk der Künstlerin Kerstin Sokoll: „Voller Farben“ gibt der Emotionalität Raum. Intensiv und nur scheinbar abstrakt faszinieren ihre Bilder und laden ein, sich im besten Sinn in ihnen zu verlieren.

In den Lebensläufen so mancher Kunschtüftenden fragt man sich, ob sie den Weg der Kunst selbst eingeschlagen haben oder die Kunst umgekehrt ihre Akteurinnen und Akteure eroberte. So auch bei Kerstin Sokoll, die zwar bereits in ihrem ursprünglichen Beruf als Event-Gestalterin schöpferisch tätig und sich nun seit 2018 ganz der Malerei widmet. Seitdem stellte die Künstlerin ihre farbbexplosiven Arbeiten immer wieder, auch international der Öffentlichkeit vor und erzielte ungewöhnlich schnell und auf breiter Basis Beachtung und Wertschätzung – bei Galerien und Kunstbegeisterten gleichermaßen.

Energiegeladen und mit expressiver Kraft schafft sie Bilder, die durch ihr Kolorit und ihre Strukturen berühren. Ihre Kompositionen sind nicht etwa zufällig inszeniert; sie sind vielschichtig und tiefsinnig.

Kerstin Sokoll arbeitet mit klassischen Malmitteln, vor allem in Acryl auf Leinwand, die sie in Mixed-Media-Technik in Werke verwandelt, welche an der Grenze zur Collage sind oder diese überschreiten. An tiefe Wälder, Unterwasserwelten oder oszillierende Galaxien erinnernde Impressionen nehmen Betrachtende gefangen.

Mit ihrer internationalen Ausstellungstätigkeit sowie umfassenden Präsentationen ihrer Arbeiten in renommierten Publikationen des Kunstmarkts in Europa, USA und Australien erobert Kerstin Sokoll das Kunstpublikum nicht nur in Deutschland.

Der Eindruck ist, dass sie sensibel Farben und Bildmelodien orchestriert, leise oder laut. Ihre großformatigen Kompositionen wirken intensiver, je tiefer man eintaucht. Es überrascht daher nicht, dass ihre Bilder auch Musiker faszinieren, wie den New Yorker Komponisten Margin Alexander. Er wünschte sich, eine Arbeit der Malerin für eines seiner Konzerte verwenden zu dürfen, „als Kompositions-Inspiration und Live-Projektion“. So wurde „der Rausch der Farben“ auch akustisch aus Manhattan in die ganze Welt übertragen. Bild und Musik – sie können eine glückhafte Verbindung eingehen.

Sprechende Namen flankieren die Werke und laden sie zusätzlich narrativ auf. „Himmelsglanz“ – das für die Ausstellung bei Vollack gewählte Titelmotiv – oder „Tanz der Farben“, sind nur zwei aus dem fantasievollen Repertoire. Und dass sie ein Werk „Unter Strom“ nennt, lässt an die Künstlerin denken, die, so vermutet man, die Farben gleichsam mit ihrer Energie auflädt, die sich auf die Schauenden überträgt.

Farben und Formen, Material und Komposition - ihr Zusammenwirken und ihre inneren Beziehungen, alles das fasziniert auch Menschen, die sich tagtäglich mit der Konzeption von Räumen und Flächen befassen. So fühlte sich Vollack im Grunde immer auch der Kunst nah und dem, was sie bewegen kann. Inspirieren, aufladen – immer wieder sind es Metaphern aus dem Bereich der Energie, mit denen sich Kunst und das Zusammenarbeiten von Menschen beschreiben lässt.

Mit dieser neuen Ausstellung bietet Vollack im Schulterschluss mit Kerstin Sokoll eine Ausstellung als Inspirationsquelle, die die Arbeitswelt belebt und Anreize für Gäste schafft, wenn sie das FORUM besuchen. Kunst verleiht Räumen neue Dimensionen und sie kann ein regelrecht beflügelnder Energielieferant sein, davon sind wir überzeugt. Das erlebbar zu machen und zu zeigen, was Gebäude alles können, wenn man ihnen mehr einhaucht als das berühmte „Dach über dem Kopf“ zu sein, ist erklärtes Ziel von Vollack.

Kerstin Sokoll

Mit ihrer internationalen Ausstellungstätigkeit sowie umfassenden Präsentationen ihrer Arbeiten in renommierten Publikationen in Europa, USA und Australien erobert die Karlsruher Künstlerin Kerstin Sokoll das Kunstpublikum weltweit.

2019 erfuhr ihr Werk eine mehrfache Auszeichnung: Ihre Werkserie „(not) far away“ war während der 58. Biennale in Venedig sowohl in der Ausstellung „Consciousness“ im Palazzo Ca' Zanardi als auch in der Kunstschau „Visions“ im „THE ROOM Contemporary Art Space“ zu sehen.

Bei der "Primary Colors Art Exhibition" (CA) wurde sie im Juli 2019 für zwei ihrer Bilder mit einem Award in der Kategorie "Special Merit" sowie der Kategorie "Special Recognition" ausgezeichnet. Darüber hinaus wurde Kerstin Sokoll in die Kunstpublikation Curatorial Volume 1, Leaders in Contemporary Art (Capsules Book, Melbourne / Australien) aufgenommen.

Ausstellungen (Auswahl, Einzel- sowie Gruppenausstellungen)

2025 "Kunst & Finanzen – mit hohem Absatz", Zentrale Münchner Bank, Bogenhausen
2025 "Der Küste so nah ...", Neue Galerie Dresden
2025 "Painting of Fame", ICJ Award by MICE, Side/Türkei
2025 / 2024 „Art of Colours“; Pop-up-Galerie im Ettlinger Tor Center, Karlsruhe
2024 EuropArtFair (Special Artist der Circle Art Foundation), Amsterdam
2024 World Art Dubai (Special Artist der La Gallery Dubai)
2024 "Homage à la couleur" Parkhotel Bremen und Maison Messmer Baden-Baden – Hommage Luxury Hotels Collection
2023 ART Market Budapest (Special Artist der galerie m beck), Budapest
2023 art KARLSRUHE 2023 (Galeria Javier Román/ES und galerie m beck)
2023 „Himbeereis im Regen“, Kongresshaus Baden-Baden
2022 „Split Manhattan Reflections“, Live-Vertonung eines Werkes durch Margin Alexander, New York
2022 Stadtgalerie Kitzbühel
2022 "Dreams of Holiday", Technologiepark Karlsruhe
2022 International Contemporary art exhibition Museum Bellini, Florenz
2021 ART Innsbruck, (Special Artist der Galleria Accorsi Arte / Sei l'Arte, Cultural Association)
2021 Artexpo New York (Redwood Art Group)
2020 „Un aiuto / A help“ (Associazione Culturale "sei L'ARTE", Treviso)
2019 "the illusion of reality", Galleria De Marchi, Bologna
2019 "Patterns", (Light Space & Time Art Gallery) Special Recognition Award, Palm Springs
2019 "Consciousness", anlässlich der Biennale 2019, Palazzo Ca' Zanardi, Venedig

Weitere Ausstellungen, Sammlungen, Auszeichnungen, Informationen: <https://www.kerstin-sokoll.de>